

**1° Concorso Letterario Nazionale**  
**"Maria Maddalena Iovene"**

**Coopselios – Reggio Emilia (2013)**

*Titolo del concorso*

**"Il lavoro Femminile. Impegno, creatività, resistenza".**

PRESENTAZIONE

**Maria Maddalena Iovene** è stata una straordinaria figura femminile.

Nata a Correggio il 14 Luglio 1972 e scomparsa il 13 Giugno 2010 all'età di 38 anni, ha dedicato la propria vita al riscatto umano, attraverso opere e azioni concrete tese soprattutto all'aiuto delle persone più fragili e più deboli.

La sua umanità e il suo impegno, fatto anche di eccessi e debolezze, hanno trovato inizialmente espressione in una militanza politica, - nel sindacato e nell'ANPI - sempre orientata, se pur criticamente, verso i valori della sinistra e della resistenza partigiana antifascista, per concentrarsi in seguito anche nella realtà sociale, dove ha raccolto la sfida dell'affido familiare, parallelo al sostegno nelle attività svolte per diverse case famiglia.

Un grande impegno espresso con passione anche nel lavoro della cooperativa sociale presso cui ha speso per anni la propria professionalità nel settore dell'assistenza alle persone anziane, e dove, come socia e per diverso tempo anche come consigliera d'amministrazione, ha sempre combattuto per i diritti di uguaglianza e opportunità per tutti i lavoratori, sostenendo sempre la centralità dell'etica e della responsabilità sociale.

Una donna, per tutti coloro che l'hanno conosciuta, sicuramente coraggiosa, che ha tradotto in letteratura la sua grande passionalità, sapendo farsi beffa con intelligenza dell'ignoranza diffusa, e che, attraverso parole belle, sconvolgenti, sapienti, azzardate, dignitose e a volte spietate, ha saputo restituire l'esperienza della propria vita di donna.

Un concorso letterario ci è sembrato il modo appropriato per ricordare Maria Maddalena, che nella comunicazione e nella scrittura calibrava leggerezza e drammaticità, costruendo il suo percorso di vita e di lotta quotidiana.

## Bando e Regolamento generale

### I. OGGETTO E TEMA DEL CONCORSO

Coopselios indice il I° Concorso Letterario Nazionale dedicato a "Maria Maddalena Iovene"

Il tema individuato per il Concorso è "**Il lavoro Femminile. Impegno, creatività, resistenza**". Un tema che vuole essere non solo un tributo a una donna che tanto si è battuta per i diritti del lavoro, ma anche un omaggio a tutte le donne che ogni giorno sperimentano sulla loro pelle le difficoltà di viverci in quanto lavoratrici, in una società non ancora sufficientemente accogliente, egualitaria e rispettosa dell'individualità, anche - ma non solo - di genere. Impegno, creatività, resistenza: attributi che associamo al lavoro femminile fra esigenze e problemi di conciliazione, che danno vita a percorsi identitari che spesso si scontrano con pregiudizi di genere ancora troppo forti. Impegno come tensione a portare avanti ciò che si ama o come impegno a farsi carico, comunque, di ciò in cui non ci si riconosce.

Creatività come aspirazione al meglio o, semplicemente, come talento che si sviluppa nel quotidiano sforzo della sopravvivenza. Resistenza, come forza che si esprime nel tentativo di far convivere con la vita tutto ciò che è generato con impegno e creatività. Lavoro sognato e lavoro subito. Il lavoro giusto e quello che lede diritti e dignità. Il lavoro che c'è e quello che manca. Il lavoro per cui continuare a lottare....queste e altre sfaccettature possono trovare spazio in racconti di vita femminile.

Art. 1)

Sezioni a concorso

Il concorso è strutturato in un'unica sezione: **Prosa - Racconto Breve**

### II. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 2)

Il concorso ha carattere nazionale

Art. 3)

La partecipazione al concorso è riservata alle sole donne, cittadine italiane e non, che abbiano compiuto 18 anni alla data di chiusura dei termini di iscrizione al concorso.

Art. 4)

La partecipazione al Concorso è individuale e gratuita.

Art. 5)

Sono ammesse unicamente opere inedite (cioè mai pubblicate e di cui non è prevista la pubblicazione fino al termine del Concorso) scritte in lingua italiana.

Art. 6)

Limiti ed obblighi relativi alla presentazione delle opere:

- ogni partecipante può presentare un unico racconto;
- sono ammessi testi di lunghezza non inferiore alle 5 cartelle dattiloscritte e non superiore alle 15 cartelle (lunghezza di ciascuna cartella: 30 righe per 1800 caratteri, spazi inclusi);
- l'elaborato deve pervenire in numero di cinque copie interamente dattiloscritte. È obbligatorio, inoltre, allegare anche un supporto magnetico (CD o DVD), contenente l'elaborato presentato a concorso;
- non è consentito l'invio dell'opera tramite posta elettronica.

### III. PREMIO

#### Art. 7)

La Giuria del Concorso selezionerà un minimo di 5 opere (quelle che saranno ritenute le più valide in assoluto).

Gli autori delle opere selezionate riceveranno in premio la pubblicazione gratuita del proprio elaborato all'interno di una Raccolta Antologica.

Non sono previsti altri compensi o rimborsi di alcun tipo.

Tutti i finalisti riceveranno un attestato di merito.

#### Art. 8)

Qualora non siano pervenute opere ritenute valide per la pubblicazione della Raccolta Antologica, la Giuria si riserva il diritto di non assegnare il premio e di non realizzare la pubblicazione.

#### Art. 9)

Oltre a quelle premiate, altre opere potranno ottenere, su segnalazione della Giuria, riconoscimenti o menzioni speciali.

### IV. GIURIA

#### Art. 10)

La Giuria sarà composta da cinque membri selezionati dal soggetto organizzatore.

I nominativi dei giurati saranno resi noti alla data di proclamazione dei vincitori.

#### Art. 11)

Le opere saranno valutate in forma anonima.

La decisione della Giuria sarà insindacabile e inappellabile. Non saranno accettate contestazioni e/o critiche su giudizi, decisioni e deliberazioni.

#### Art. 12)

La Direzione Culturale del Concorso è curata da Coopselios, organizzatrice e titolare del Concorso, che regolerà, a titolo esecutivo, i rapporti con gli autori.

## V. MATERIALE DA CONSEGNARE E MODALITÀ DI INOLTRO

Art. 13)

Sarà necessario consegnare il seguente materiale, rispettando le modalità indicate:

- Un plico contenente al suo interno due buste chiuse distinte così composte:

1° busta contenente cinque copie rilegate dell'elaborato non firmate

2° busta contenente

- \* una copia rilegata e firmata e dell'elaborato
- \* una sola copia digitale (CD o DVD) contenente l'elaborato presentato a concorso
- \* scheda di partecipazione al Concorso (ALLEGATO 1) compilata in ogni sua parte in busta chiusa all'interno dello stesso plico di spedizione
- \*dichiarazione di opera inedita

Art. 14)

Modalità di inoltro: un unico plico sigillato dovrà contenere tutti i materiali distinti in due buste di cui una contenente materiale anonimo e l'altra materiale firmato.

Il plico dovrà essere consegnato a mano, inviato a mezzo posta prioritaria o per raccomandata entro il 30 settembre 2013 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Cooperativa Sociale COOPSELIOS; via Antonio Gramsci, 54/S – 42124 Reggio Emilia

L'indirizzo è il medesimo anche per la consegna a mano del plico, da effettuarsi in orario di ufficio (8.30/18.00) dal lunedì al venerdì.

Sul frontespizio del plico devono essere indicati:

la Dicitura del Concorso: "*Il lavoro femminile. Impegno, creatività, resistenza*".

l'indirizzo completo (*come sopra indicato*)

L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali disguidi postali.

## VI. REGOLE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Art. 15)

L'opera a Concorso trasmessa (o consegnata) dovrà essere inedita: ossia mai pubblicata in precedenza da Casa Editrice, riconosciuta ed abilitata, su autorizzazione ed incarico dell'autore o da Organizzazioni di Concorsi, come opera singola o collettiva.

Art. 16)

Verranno escluse tutte le opere pervenute o consegnate in modo difforme – anche solo parzialmente – a quanto richiesto nel presente Bando e Regolamento. Il mancato rispetto, anche di una sola parte di esso potrà comportare l'esclusione del concorrente, e la sua decadenza da ogni premio e/o riconoscimento, e/o qualifica, oltre alla perdita di ogni diritto. Solo in caso di opere pervenute con lievi e non determinanti irregolarità dovute a "meri errori materiali", potrà essere inoltrata apposita comunicazione al concorrente, a riscontro della quale ognuno sarà tenuto a

fornire l'adeguamento richiesto entro e non oltre otto giorni. In carenza di tali integrazioni, il concorrente sarà automaticamente escluso, senza ulteriore avviso.

## VII. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE

Art. 17)

Gli autori con la semplice partecipazione al Concorso autorizzano di fatto Coopselios alla pubblicazione di una Raccolta Antologica, sollevandolo da ogni e qualsiasi responsabilità in merito.

Art. 18)

Coopselios si riserva il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le opere pervenute, senza alcun onere, nell'ambito della promozione del Concorso. I suddetti utilizzi saranno a discrezione di Coopselios e l'autore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.

Art. 19)

La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti a Coopselios.

L'autore, per il fatto stesso di partecipare al Concorso, cede, in esclusiva e a titolo completamente gratuito, per il periodo di 2 (due) anni i diritti della propria opera a Coopselios, limitatamente alla pubblicazione all'interno della Raccolta Antologica e per tutte le iniziative promozionali collegate al Concorso stesso tra cui, ma non limitato, a eventuale lettura in pubblico dell'opera o eventuale pubblicazione su giornali, settimanali, periodici di settore, in forma cartacea o elettronica.

Gli Autori garantiscono che i diritti delle opere che conferiscono a Coopselios non ledono alcun diritto di terzi.

Art. 20)

Nessun elaborato sarà restituito e, previo benessere dell'Autore, sarà custodito presso la sede di Coopselios.

Per quelli non premiati decade la validità della rinuncia dei diritti editoriali a far tempo dalla data di conclusione dell'edizione del Concorso cui si riferiscono.

## VIII. REALIZZAZIONE DELLA RACCOLTA ANTOLOGICA DELLE OPERE

Art. 21)

In relazione alla pubblicazione cartacea in antologia, gli autori selezionati potranno essere chiamati a visionare le bozze di stampa, inviate esclusivamente a mezzo di posta elettronica.

Art. 22)

Della Raccolta Antologica verranno stampate un numero di copie almeno necessarie e sufficienti per:

- consegnare gratuitamente n. copie 15 della Raccolta ad ogni concorrente selezionato per il premio;
- destinare gratuitamente una copia della Raccolta alle Biblioteche del Comune e della Provincia di

Reggio Emilia;

- garantire le esigenze di informazione e promozione
- dare la possibilità ad ogni concorrente selezionato per il premio di prenotare ulteriori copie della Raccolta stessa

## IX. CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Art. 23)

La proclamazione degli Autori finalisti selezionati avverrà entro il mese di luglio 2014 in data da definire.

Art. 24)

Gli Autori finalisti riceveranno in modo tempestivo comunicazione in merito alla loro selezione e alla data e luogo della manifestazione di premiazione.

Tutti gli altri concorrenti troveranno pubblicato l'esito del Concorso sul sito web [www.coopselios.com](http://www.coopselios.com); chiunque desiderasse ricevere notizie in merito all'esito del Concorso potrà contattare Ufficio Attività Sociali Coopselios a mezzo posta elettronica, al seguente indirizzo [alusuardi@coopselios.com](mailto:alusuardi@coopselios.com).

Il risultato potrà anche essere pubblicato su quotidiani a discrezione dell'organizzazione.

Art. 25)

La Cerimonia di Premiazione avverrà nella città di Reggio Emilia ed è prevista entro luglio 2014.

Tutti i concorrenti, indipendentemente dal risultato raggiunto, sono tenuti ad attivarsi per conoscere i tempi e le modalità della Premiazione, alla quale sono fin da ora invitati.

Per la partecipazione alla Cerimonia di Premiazione non sono previsti compensi o rimborsi di alcun tipo.

Art. 26)

Gli Autori finalisti si impegnano a essere presente in occasione della Cerimonia di Premiazione e ad intervenire agli eventuali incontri che saranno organizzati per promuovere il Concorso.

Per la partecipazione alla Cerimonia di Premiazione non sono previsti compensi o rimborsi di alcun tipo.

## X. ACCETTAZIONE DEL BANDO E REGOLAMENTO

Art. 27)

La partecipazione al Concorso implica l'automatica accettazione del presente Bando e Regolamento, vincolante per tutti i concorrenti, i quali così rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa e/o rivendicazione futura nei confronti degli Organizzatori. La mancanza di una delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'esclusione dalla partecipazione al Concorso.

## XI. AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

### Art. 26)

La semplice partecipazione al presente Concorso comporta automaticamente l'accettazione della dichiarazione che si riporta qui di seguito, anche senza la necessità – per ogni concorrente – della specifica sottoscrizione scritta in segno di esplicita approvazione:

“Io sottoscritto concorrente partecipante, acquisite tutte le informazioni dal titolare del Concorso sul trattamento dei dati ai sensi dell'art. 13, comma 1, del d. lgs. del 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, do – in forza del silenzio/assenso derivabile dall'adesione – il mio completo consenso al trattamento dei dati da parte di Coopselios, con sede in Via Gramsci 54/V 42124 Reggio Emilia (RE), in qualità di titolare dei dati, ai fini esclusivi del presente Concorso.

Non necessita quindi l'invio di alcuna dichiarazione scritta in tale proposito, intendendosi questa automaticamente approvata con la semplice adesione”.

### Art. 27)

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. del 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività selettive, informative e promozionali del Concorso.

### Art. 28)

Titolare del trattamento dei dati personali è Coopselios, con sede in Via Gramsci 54/V 42124 Reggio Emilia (RE).

## XII. INFORMAZIONI SUL CONCORSO

### Art. 29)

Per informazioni sul concorso:

Biblioteca Panizzi - Alessandra Ferretti ([alessandra.ferretti@municipio.re.it](mailto:alessandra.ferretti@municipio.re.it)) o Lucia Barbieri ([lucia.barbieri@municipio.re.it](mailto:lucia.barbieri@municipio.re.it)) oppure Ufficio Attività Sociali Coopselios - Annalisa Lusuardi ([alusuardi@coopselios.com](mailto:alusuardi@coopselios.com)).

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

**1° Concorso Letterario Nazionale “Maria Maddalena Iovene”**

**Scheda di partecipazione**

N.B.: Compilare in STAMPATELLO MAIUSCOLO

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Tel/Cell. \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

\*La compilazione dei campi è obbligatoria per la partecipazione al Concorso

- A)** dichiara di essere l'autore dell'elaborato presentato a concorso;
- B)** dichiara che l'opera presentata a concorso è inedita;
- C)** dichiara di aver preso visione del bando integrale del 1° Concorso Letterario Nazionale “Maria Maddalena Iovene” e che a norma dell'art. 27 dello stesso ne accetta tutte le clausole.

Protezione dei dati personali. Informativa e consenso

Ai sensi del D.lgs. 196/2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni e integrazioni, la Cooperativa Sociale COOPSELIOS rende noto che tutti i dati personali forniti, verranno dalla medesima inseriti nella propria banca dati e trattati elettronicamente, in modo da garantirne sicurezza e riservatezza. L'interessato/a potrà, in qualsiasi momento e gratuitamente, esercitare i diritti di cui all'art. 7 e seguenti del D. lgs. 196/2003 (cancellazione, correzione, opposizione al trattamento, ecc.) rivolgendosi a Cooperativa Sociale COOPSELIOS – Via A. Gramsci, 54/S – 42124 Reggio Emilia

Il/la sottoscritto/a fornisce il consenso al trattamento dei dati personali riportati nel presente modulo.

Data \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Firma (leggibile e per esteso)

\*\*Ricordiamo che, indipendentemente dai diritti di utilizzo dell'elaborato, l'autore, quale creatore dell'opera, ha e conserva, anche dopo la cessione di essi, una serie di facoltà, chiamate diritti morali, che sono regolamentate agli artt. da 20 a 24 della legge sul diritto d'autore: diritto di rivendicare la paternità dell'opera; diritto di opporsi a deformazioni o modificazioni dell'opera e a ogni altro atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio all'onore o alla reputazione dell'opera stessa; diritto di ritiro dell'opera dal commercio per gravi ragioni morali. Lo scopo del diritto morale è quello di proteggere la personalità dell'autore quale si manifesta nella sua opera.

Per qualsiasi informazione: Coopselios – Ufficio Attività Sociali – Annalisa Lusuardi ([alusuardi@coopselios.com](mailto:alusuardi@coopselios.com))

Parte riservata all'organizzazione

Scheda di partecipazione n°		